

ATENE

LA CAPITALE DEGLI DEI



Dal 27 al 28 febbraio 2027

1° GIORNO: ATENE

Atene è una città incredibilmente sorprendente, culla della nostra civiltà, centro nevralgico dell'arte e della filosofia, della commedia e della tragedia letteraria. Patria di Socrate, Platone e Aristotele, salotto e teatro d'azione degli dei dell'Olimpo, Atene non è però solo storia e mitologia, ma anche modernità e divertimento. Per scoprirla ci ritroviamo all'aeroporto Guglielmo Marconi di Bologna e decoliamo con il volo delle 5:55 diretto in Grecia. L'atterraggio all'aeroporto Eleftherios-Venizelos è previsto per le 9:10 (ora locale). Lasciati i bagagli in hotel, prendiamo confidenza con una metropoli piena di contrasti, sorprendente mosaico tra passato e presente. Il quartiere più amato dagli stessi ateniesi è la Plaka, ai piedi dell'acropoli: un dedalo di viuzze pieno di ristoranti, di bar, di botteghe e di vita. Gli abitanti si riversano sul Kydathinéon o l'Adrianoú per chiacchierare davanti a un bicchiere di ouzo o a un caffè

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

480€

LA QUOTA COMPRENDE

Volo, 1 bagaglio a mano max 40x30x20 cm, hotel, prima colazione, mezzo aeroporto di Atene, visite accompagnate in accordo all'itinerario, mezza giornata di visita guidata della città, assistenza accompagnatore CAM, documentazione di viaggio.

INFO PRENOTAZIONI

Web camviaggi.com E-mail

gruppi@camviaggi.com

Sms/WhatsApp/Telegram 3480536012

Telefono 0429770993

ORARI E PUNTI DI RITROVO

1:40 Padova

park Ikea sotto insegna Ikea lato Pittarosso
supplemento navetta: 59€

2:10 Monselice

park Lidl v. Vittorio Veneto ang. v. C. Colombo
supplemento navetta: 59€

2:40 Rovigo

p.zza f.lli Cervi fronte hotel Cristallo
supplemento navetta: 59€

3:10 Ferrara

park Nicodemo Arredamenti casello Ferrara Nord
supplemento navetta: 59€

3:50 Bologna

aeroporto G. Marconi area partenze 1° piano

RECAPITO ACCOMPAGNATORE

Da definirsi.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L'iscrizione comporta il versamento contestuale di un acconto non rimborsabile di 150€ e la presentazione di un documento di identità (carta d'identità elettronica valida per l'espatrio o passaporto). Il saldo è richiesto entro 30 gg. dalla partenza.

QUOTE

La quota di partecipazione può essere corrisposta entro la data indicata attraverso il

bollito: 'páme gia kafé' (andiamo a prendere un caffè) è ormai più comune del classico 'usciamo'. L'architettura della Plaka ha il gusto e il colore morbido e delicato del pastello, l'atmosfera immobile delle isole dell'Egeo e sfuma sul Monastiraki, dove si trova l'anima popolare di Atene e che custodisce le due cattedrali, quella piccola, la 'mikri Metropoli', e quella grande, la 'megali Metropoli'. Fulcro delle attività commerciali, amministrative, politiche e sociali è invece l'agorà, dove Socrate nel IV secolo a.C. elabora le sue riflessioni filosofiche. Styntagma è la sede del parlamento, nonché il teatro della rivolta popolare avvenuta negli anni della crisi. Su questa piazza s'innalza il monumento al milite ignoto e i soldati della guardia nazionale, gli 'eúzones', si danno il cambio ogni ora con una marcia molto caratteristica. Vicini sorgono l'elegante piazza Karytsi e il tempio di Zeus Olimpio. Non lontano dall'acropoli, salendo sulla collina di Filopàppo o del Licabettò, è possibile spaziare con lo sguardo sui panorami mozzafiato dell'Attica. Il pranzo e la cena sono liberi in corso di visite. In tempo utile rientriamo in hotel per il relax e il pernottamento.

2° GIORNO: ATENE

Dopo la prima colazione ci attende l'incontro con la guida per entrare nel dettaglio della storia straordinaria di Atene, delle sue origini mitologiche legate agli dèi dell'Olimpo e a Teseo, di Solone, Pisistrato, Clistene e Pericle, del governo democratico radicale, del teatro, delle flotte navali, della rivalità con Sparta. Custode di ogni storia e simbolo della capitale è l'acropoli: la rocca su cui svetta il Partenone è visibile da quasi tutta la città ed è stupenda sia di giorno che di notte, illuminata. Il Partenone è uno dei templi più grandi dell'era ellenistica, dedicato ad Atena: la sua statua era alta più di 12 m, ricoperta d'oro e visibile perfino dal mare! Solo quando ci si trova proprio davanti al Partenone ci si rende veramente conto della sua grandezza e perfezione. Quello che resta dei fregi e delle metope lascia immaginare quale fosse la sua bellezza durante il picco dell'età ellenistica. Sull'acropoli non s'innalza solo il Partenone, ma anche l'Eretteo, con le celebri cariatidi ginomorfe, e i Propilei, ingresso trionfale ornato di sei colonne doriche: la coppia centrale di colonne è più distanziata per lasciare spazio al carro delle Panatenee, processione solenne in onore di Atena Poliàs, protettrice della città. Dall'acropoli la vista spazia su altri monumenti come l'agora romana, il teatro di Dionisio, il tempio di Zeus e lo stadio Panatinaico. Il pranzo e la cena sono liberi e il pomeriggio è a nostra disposizione per le visite individuali o lo shopping, prima di raggiungere l'aeroporto per il volo di rientro delle 22:45 (ora locale) che atterra a Bologna alle 00:05, dove ci aspettano le navette, per chi ne ha richiesto il servizio, di collegamento con le località di destinazione.

sito camviaggi.com, con carta di credito a distanza (CNP), con bonifico bancario Iban: IT43Y0890462562032015008364 intestato a 'CAM s.r.l.', con versamento in c/c postale 001014519068 intestato a 'CAM s.r.l.'. In alternativa, con carta di credito, bancomat, albo contante o alle agenzie CAM.

ASSICURAZIONI INCLUSE

Medico-bagaglio, R.C.T. Europ Assistance
4084313, fondo di garanzia
AI217.5482112022IR.

LA QUOTA NON COMPRENDE

Transfers per la partenza dall'aeroporto in Italia, assicurazione annullamento viaggio, tassa di soggiorno da versare all'hotel, ingressi, pranzi, cene, mance e quanto non indicato alla voce 'la quota comprende'.

SUPPLEMENTI FACOLTATIVI

Camera singola 90€; assicurazione annullamento per malattie e infortuni improvvisi 38€ per persona in camera doppia e 45€ in singola (da versare congiuntamente all'acconto).

REGOLAMENTO

La Direzione si riserva di apportare al programma eventuali modifiche per uno svolgimento più opportuno del viaggio. In Italia è necessario essere in possesso di carta d'identità, all'estero di un documento valido per l'espatrio (carta d'identità o passaporto in accordo a quanto comunicato in fase di prenotazione). I posti in bus sono assegnati in ordine d'iscrizione (non sono assegnati posti nei mezzi in loco e di trasferimento verso porti, stazioni e aeroporti). L'assegnazione è da considerarsi indicativa e suscettibile di variazioni da parte dell'agenzia e del personale di bordo che si riservano altresì di modificare l'ordine di discesa dei passeggeri al rientro. L'agenzia, in caso di mancato raggiungimento del numero minimo previsto di partecipanti, si riserva la facoltà di annullare il viaggio fino a 14 gg. dalla partenza, con rimborso delle quote versate. In caso di

APPUNTI DI VIAGGIO

COSA PORTARE. È consentito portare a bordo un solo bagaglio a mano, utile per avere a disposizione un cambio, di dimensioni max 40x30x20 cm e da riporre sotto il sedile di fronte (under-seat-cabin-bag). Non è possibile portare a bordo ulteriori colli, tipo borsette o zainetti.

COSA INDOSSARE. Outfit caldo, confortevole e informale. Scarpe all'insegna della comodità.

DA NON DIMENTICARE. La carta d'identità elettronica valida per l'espatrio o il passaporto, lo smartphone per le vostre foto e per contattare l'accompagnatore in caso di necessità, e la power-bank, la batteria esterna per il cellulare.

MONETA. La Grecia fa parte dell'UE e la moneta adottata è l'euro.

TELEFONO. Per chiamare un cellulare italiano mentre si è in Grecia, anteporre '0039' o '+39' al numero. In Grecia vige il regolamento europeo 'Roaming like at home', quindi gli operatori di rete mobile adottano le medesime tariffe applicate in Italia.

OROLOGIO. L'Italia e la Grecia non adottano la stessa ora. In itinere da Bologna ad Atene, spostare in avanti di 1 ora le lancette dell'orologio. Viceversa, al ritorno.

PRESE ELETTRICHE. In Grecia le prese di corrente normalmente sono come quelle italiane dei tipi C, F ed L, con due o tre fori. Sempre utile l'adattatore universale.

MANGIARE IN HOTEL. L'hotel può dedicare la massima attenzione alle nostre necessità dietetiche, comprese quelle dei bambini o degli ospiti con allergie e/o intolleranze. È però fondamentale segnalare in agenzia, al momento dell'iscrizione, eventuali esigenze legate alla dieta alimentare per ricercare un'adeguata soluzione, che comunque non può essere garantita dal fornitore; consigliamo dunque di cautelarsi autonomamente e preventivamente per disporre di integrazioni alimentari. Non è possibile riservare tavoli e posti a sedere.

CAMERE. Non si garantisce l'occupazione di camere comunicanti, attigue, allo stesso piano o a livello stradale. La sistemazione in camera doppia non sottintende la sistemazione con letto matrimoniale, bensì una camera per due persone. Il letto matrimoniale, anche se segnalato come preferenza, non può mai essere garantito. La camera tripla prevede un

rinuncia del partecipante al viaggio a 30 gg. dalla partenza, di assenza il giorno della partenza all'orario indicato, di documenti mancanti o invalidi, è applicata una penale del 100% della quota di partecipazione. In caso di cancellazione o ritardo di eventuali traghetti, treni e/o aerei, l'agenzia si rimette alle condizioni di gestione e riprotezione disposte dalle compagnie di navigazione, ferroviarie e/o aeree. Porto, stazione e/o aeroporto di partenza e orari di imbarcazioni, treni e/o voli possono cambiare senza richiesta di accettazione. Scali (aero)portuali possono intervenire senza preavviso e consenso di organizzatori e partecipanti. L'iscrizione comporta l'accettazione delle norme vigenti in materia di turismo pubblicate e/o l'agenzia organizzatrice.

letto aggiunto nella camera doppia: si tratta pertanto di una soluzione più adatta ai bambini, che può risultare scomoda agli adulti. In ogni caso il terzo letto non comporta alcuna riduzione di prezzo.

DA LEGGERE. Immergersi nella cultura greca significa soprattutto predisporre la mente alla conoscenza dei miti. Non si può passeggiare per l'Acropoli di Atene senza riflettere sul peso del passato, sulla nostalgia, sulle lacrime degli eroi e sul senso del nostro cammino di uomini. Una tradizione che prosegue ininterrotta da Socrate sino a oggi. 'Zorba il greco' di Nikos Kazantzakis è un classico della letteratura greca del Novecento, da cui è stato tratto l'omonimo film, dove si trovano riflessioni preziose sulla vita, la morte, la religione, la letteratura che mettono a confronto i punti di vista opposti di due narratori indimenticabili. 'Akropolis: la grande epopea di Atene' di Valerio Massimo Manfredi ci propone un viaggio nell'Acropoli, tra guerrieri, dei ed eroi, ma soprattutto poeti, filosofi e condottieri artefici di un'età irripetibile della storia umana. 'Sparta e Atene: autoritarismo e democrazia' di Eva Cantarella è una rilettura della rivalità tra due potenze del mondo antico che ancora oggi rappresentano modelli di Stato contrapposti: da un lato un ordinamento democratico, aperto agli scambi e al commercio; dall'altro un mondo chiuso, conservatore, ispirato a valori di tipo militare. Con 'Le lacrime degli eroi' di Matteo Nucci riscopriamo la passione per l'epica classica e le gesta degli eroi omerici: Achille, Agamennone, Diomede, Patroclo, Odisseo, Ettore, uomini leggendari che hanno combattuto le battaglie più dure e che rivivono in un romanzo che diventa viaggio, raccontandoci il lato umano degli eroi più rappresentativi della nostra letteratura. Costantino Kavafis è, infine, un poeta greco che ci ha regalato opere immortali, come la celeberrima lirica 'Itaca' che celebra il senso del viaggio.

ADEGUAMENTO VALUTARIO E CARBURANTE. Eventuali adeguamenti valutari o incrementi del carburante sono comunicati, come da regolamento, entro 21 gg. prima della data di partenza.

La Direzione si riserva di apportare al programma eventuali modifiche per un più opportuno svolgimento del viaggio. L'iscrizione comporta la presa visione e l'accettazione di programma, regolamento e norme vigenti. Organizzazione tecnica: C.A.M. VIAGGI di CAM s.r.l. Licenza 921 del 17.3.08 rilasciata dalla Provincia di Padova. Travel designer Alessia Barnes (alessia.barnes@camviaggi.com).