

BIENNALE 2026

MARINA ABRAMOVIC'



Sabato 19 settembre 2026

Nel cuore più intimo di Venezia, dove arte, cultura e sacralità si intrecciano in un dialogo senza tempo, si aprono le gallerie dell'Accademia: scrigno prezioso dei capolavori di Tintoretto, Tiziano, Canaletto, Giorgione, Carpaccio e Veronese. Per la prima volta nella loro storia, questi spazi accolgono una personale dedicata a una donna e a un'artista vivente: Marina Abramovic'. L'esposizione, nel solco della Biennale Arte 2026, trasfigura l'Accademia in uno spazio vibrante, dove la performance contemporanea si misura con la tradizione pittorica veneziana, in particolare con la figura di Tiziano. Si tratta di un evento emblematico e denso di significato: non soltanto una mostra, ma un viaggio, che inizia già lungo il tragitto verso Venezia: partiamo in treno da Rovigo (ore 9:03), Monselice (9:28) e Padova (9:53), accompagnati dal nostro referente. Giunti alla stazione di Venezia Santa Lucia, ci ritroviamo alle 10:30 nel piazzale antistante; quindi, attraverso una passeggiata raccolta e suggestiva tra calli, ponti, rughe e campi, raggiungiamo l'

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

68€ (adulto)

63€ (under 12)

LA QUOTA COMPRENDE

Treno regionale da Rovigo|Monselice|Padova a Venezia Santa Lucia e ritorno, ingresso alle gallerie dell'Accademia, visita guidata alla mostra 'Transforming energy' di Marina Abramovic', servizio radioguide con auricolari, assistenza accompagnatore CAM.

INFO PRENOTAZIONI

Web camviaggi.com **E-mail**

gruppi@camviaggi.com

Sms|WhatsApp|Telegram 3480536012

Telefono 0429770993

ORARI E PUNTI DI RITROVO

10:30 Venezia FS

piazzale stazione Santa Lucia

8:40 Rovigo FS

piazzale stazione ferroviaria

9:20 Monselice FS

direttamente in treno

9:45 Padova FS

direttamente in treno

RECAPITO ACCOMPAGNATORE

+39 388 4312120 (L'accompagnatore sale a bordo del treno alla stazione di Rovigo; la salita in treno dalle stazioni di Monselice e Padova, come tutte le discese, sono previste in autonomia).

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Rilascio nomi e cognomi partecipanti e punto di partenza prescelto. Non è richiesto acconto.

QUOTE

La quota di partecipazione può essere corrisposta entro la data indicata attraverso il sito camviaggi.com, con carta di credito a distanza (CNP), con bonifico bancario Iban: IT43Y0890462562032015008364 intestato a 'CAM s.r.l.', con versamento in c/c postale 001014519068 intestato a 'CAM s.r.l.'. In alternativa, con carta di credito, bancomat, alb o contante clo le agenzie CAM.

ingresso del museo, dove prende avvio il percorso 'Transforming Energy', itinerario espositivo insieme contemplativo e fisico. Non siamo semplici spettatori: diventiamo presenze attive. I 'transitory objects' - pietre, cristalli, strutture essenziali - rispondono al nostro corpo, invitandoci a costruire un rapporto tra materia, spazio ed energia. Non si osserva soltanto: si entra in relazione, salendo su alcune strutture, sdraiandosi, lasciando che la fisicità dell'opera ci parli. Il cuore della mostra intreccia alcune delle performance più celebri di Abramovi - 'Rhythm 0', 'Imponderabilia', 'Balkan Baroque', 'Carrying the skeleton' - con nuove installazioni concepite specificamente per lo spazio dell'Accademia. Momento di particolare intensità è il dialogo, al tempo stesso visivo e concettuale, tra Abramovic' e Tiziano. La 'Pietà' contemporanea del 1983 viene accostata alla struggente 'Pietà' di Tiziano. Pur distanti secoli, entrambe le opere sondano gli stessi nuclei universali dell'esistenza: l'amore, la perdita, il sacrificio, la trasformazione. Il confronto genera un cortocircuito emotivo che unisce passato e presente in un'unica vibrazione, rendendo la visita sorprendentemente attuale e profondamente meditativa. È un'esperienza che non si esaurisce tra le sale del museo, ma prosegue all'esterno, nelle atmosfere senza tempo della città lagunare. Usciti, il pranzo è libero, così come il pomeriggio, prima di fare ritorno alla stazione di Santa Lucia. Alle 17:40 il treno regionale ci riporta verso Padova, Monselice e Rovigo, mentre custodiamo in noi la memoria di un'esperienza intensa: un racconto di energia e trasformazione che continua a risuonare ben oltre la visita.

APPUNTI DI VIAGGIO

DA NON DIMENTICARE. La carta d'identità, lo smartphone per le foto e per contattare l'accompagnatore in caso di necessità, la power-bank per non rimanere senza carica.

RIDUZIONE QUOTA D'ISCRIZIONE. Per il ritrovo direttamente in piazzale della stazione di Santa Lucia è prevista una riduzione di 15€ sulla quota d'iscrizione.

NOTE. Sono disponibili armadietti gratuiti (necessaria cauzione di 1€). Non è possibile introdurre borse e zaini ingombranti.

La Direzione si riserva di apportare al programma eventuali modifiche per un più opportuno svolgimento del viaggio. L'iscrizione comporta la presa visione e l'accettazione di programma, regolamento e norme vigenti. Organizzazione tecnica: C.A.M. VIAGGI di CAM s.r.l. Licenza 921 del 17.3.08 rilasciata dalla Provincia di Padova. Travel designer Elena Greggio (elena.greggios@camviaggi.com).



SEDE LEGALE E UFFICIO GRUPPI | v. Vittorio Veneto 11 | 35043 Monselice (Pd) (I)
AGENZIA MONSELICE | p.zza Giuseppe Mazzini 28 | 35043 Monselice (Pd) (I)
AGENZIA ROVIGO | p.zza Vittorio Emanuele II 33 | 45100 Rovigo (Ro) (I)

ASSICURAZIONI INCLUSE

R.C.T. Europ Assistance 4084313, fondo di garanzia AI217.5482I12022IR.

LA QUOTA NON COMPRENDE

Pasti e quanto non indicato alla voce 'la quota comprende'.

SUPPLEMENTI FACOLTATIVI

Nessuno.

REGOLAMENTO

I posti in bus sono assegnati in ordine d'iscrizione (non sono assegnati nei mezzi in loco e nei transfers dalverso (aero)porto elo stazione). L'assegnazione è da considerarsi indicativa e suscettibile di variazioni da parte di agenzia e personale di bordo che si riservano di modificare l'ordine di discesa dei passeggeri al rientro. L'agenzia, in caso di mancato raggiungimento del n° minimo previsto di partecipanti, ha facoltà di annullare il viaggio fino a 7 gg. dalla partenza, con il rimborso delle quote versate. La rinuncia al viaggio a 4 gg. dalla data di partenza e l'assenza alla partenza comportano una penale del 100% della quota di partecipazione. Nessun rimborso al partecipante è previsto in caso di proprio ritardo o documento di identità o passaporto mancante o invalido. In caso di annullamento o ritardo di traghetti elo aerei elo treni, l'agenzia si rifà alle condizioni di gestione e riprotezione disposte dalle compagnie di navigazione elo aeree elo ferroviarie. Scali (aero)portuali possono intervenire senza preavviso e consenso di organizzatori e partecipanti.