

ANTONIO CANOVA

POSSAGNO E ASOLO



Sabato 3 ottobre 2026

C'è un luogo, ai piedi del Monte Grappa, dove la bellezza si fa silenzio, luce e armonia. È Possagno, il piccolo borgo che nel 1757 dà i natali ad Antonio Canova, il più grande scultore del Neoclassicismo europeo. Artista amatissimo dalle corti e dai sovrani, capace di ridare vita al marmo con una delicatezza ineguagliata, Canova trasforma la grazia classica in un linguaggio universale. Entrare nei suoi spazi – la casa natale, la Gypsotheca e il tempio dove riposa il suo corpo senza cuore – significa compiere un viaggio nell'anima dell'artista: un percorso che racconta il bambino che modella la creta in bottega, il giovane che conquista Venezia e Roma, e il maestro che rende immortali le Grazie, Amore e Psiche, Perseo e la Venere. La mattina ci muoviamo in bus con l'accompagnatore dai punti di partenza comunicati in fase d'iscrizione e raggiungiamo la Gypsotheca, dove incontriamo la guida e scopriamo i modelli originali in gesso delle sculture di Canova. La struttura è composta dal corpo ottocentesco e dalla celebre ala Scarpa, l'ampliamento progettato da Carlo Scarpa a metà Novecento e studiato per valorizzare la luce che esalta il colore bianco. Camminiamo tra i

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

75€ (adulto)

70€ (under 12)

LA QUOTA COMPRENDE

Bus, ingresso e visita guidata alla Gypsotheca di Possagno, alla casa di Canova e al tempio canoviano, assistenza accompagnatore CAM.

INFO PRENOTAZIONI

Web camviaggi.com E-mail

gruppi@camviaggi.com

Sms/WhatsApp/Telegram 3480536012

Telefono 0429770993

ORARI E PUNTI DI RITROVO

7:40 Rovigo

p.zza f.lli Cervi davanti hotel Cristallo

8:10 Monselice

park Lidl v. Vittorio Veneto ang. v. C. Colombo

8:30 Mezzavia di Due Carrare

park Penny Market strada Battaglia

9:00 Padova

park Ikea sotto insegna Ikea lato Pittarosso

RECAPITO ACCOMPAGNATORE

+ 39 345 7976644

(attivo 30' prima del tour).

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Rilascio nomi e cognomi partecipanti e punto di partenza prescelto. Non è richiesto acconto.

QUOTE

La quota di partecipazione può essere corrisposta entro la data indicata attraverso il sito camviaggi.com, con carta di credito a distanza (CNP), con bonifico bancario Iban: IT43Y0890462562032015008364 intestato a 'CAM s.r.l.', con versamento in c/c postale 001014519068 intestato a 'CAM s.r.l.'. In alternativa, con carta di credito, bancomat, alb o contante clo le agenzie CAM.

ASSICURAZIONI INCLUSE

R.C.T. Europ Assistance 4084313, fondo di garanzia AI217.54821I12022IR.

LA QUOTA NON COMPRENDE

Pasti, ingressi oltre a quelli previsti dal

modelli delle Tre Grazie, di Amore e Psiche, di George Washington, del Perseo trionfante, della Venere Italica e delle Due Danzatrici. Proseguiamo entrando nella casa natale dello scultore, ricca di dipinti, disegni, incisioni, strumenti di lavoro, abiti e cimeli personali. Con una breve passeggiata raggiungiamo poi il tempio canoviano, l'edificio monumentale progettato dallo stesso Canova e completato in suo onore. Ispirato al Partenone e al Pantheon, custodisce le spoglie dell'artista: un luogo che unisce arte, architettura e contemplazione. Salutiamo la guida e ci spostiamo ad Asolo, la città dai cento orizzonti, per il pranzo libero, magari assaporando il celebre Morlacco o un calice del prosecco DOCG Colli Asolani. Borgo delle prime intuizioni artistiche di Canova e di legami affettivi e identitari, Asolo è perfetto per perderci nell'intreccio delle viuzze medievali, per passeggiare tra gli eleganti palazzi, le botteghe artigiane e gli scorci autunnali sulle colline e sui vigneti circostanti. Un luogo che incanta nel passato anche personaggi come Eleonora Duse, Freya Stark, Caterina Cornaro con la sua corte di umanisti, ma che ancora oggi regala un'atmosfera ricca di storia e fascino a ogni visitatore. Un'immersione nella bellezza e, in tempo utile, rientriamo in bus alle nostre località di destinazione, un po' più vicini alla terra, all'arte e all'anima di Antonio Canova.

APPUNTI DI VIAGGIO

DA NON DIMENTICARE. La carta d'identità, lo smartphone per le foto e per contattare l'accompagnatore in caso di necessità, la power-bank per non rimanere senza carica.

COSA INDOSSARE. Si consiglia un vestiario confortevole, con pantaloni tipo jeans o joggers. Meglio non indossare calzature nuove ed evitare le scarpe con la suola liscia, le zeppe, i tacchi.

La Direzione si riserva di apportare al programma eventuali modifiche per un più opportuno svolgimento del viaggio. L'iscrizione comporta la presa visione e l'accettazione di programma, regolamento e norme vigenti. Organizzazione tecnica: C.A.M. VIAGGI di CAM s.r.l. Licenza 921 del 17.3.08 rilasciata dalla Provincia di Padova. Travel designer Isabelle Meneghetti (gruppi@camviaggi.com).

programma e quanto non indicato alla voce 'la quota comprende'.

SUPPLEMENTI FACOLTATIVI

Nessuno.

REGOLAMENTO

I posti in bus sono assegnati in ordine d'iscrizione (non sono assegnati nei mezzi in loco e nei transfers dalverso (aero)porto elo stazione). L'assegnazione è da considerarsi indicativa e suscettibile di variazioni da parte di agenzia e personale di bordo che si riservano di modificare l'ordine di discesa dei passeggeri al rientro. L'agenzia, in caso di mancato raggiungimento del n° minimo previsto di partecipanti, ha facoltà di annullare il viaggio fino a 7 gg. dalla partenza, con il rimborso delle quote versate. La rinuncia al viaggio a 4 gg. dalla data di partenza e l'assenza alla partenza comportano una penale del 100% della quota di partecipazione. Nessun rimborso al partecipante è previsto in caso di proprio ritardo o documento di identità o passaporto mancante o invalido. In caso di annullamento o ritardo di traghetti elo aerei elo treni, l'agenzia si rifà alle condizioni di gestione e riprotezione disposte dalle compagnie di navigazione elo aeree elo ferroviarie. Scali (aero)portuali possono intervenire senza preavviso e consenso di organizzatori e partecipanti.