

RAVENNA

ITINERARIO MUSIVO



Sabato 28 marzo 2026

Riconosciuta in tutto il mondo per le sue bellezze artistiche, Ravenna custodisce il più ricco patrimonio di mosaici, racchiuso nei suoi edifici religiosi paleocristiani e bizantini, patrimonio dell'umanità. Per uno speciale itinerario musivo ci muoviamo in bus con il nostro accompagnatore CAM e raggiungiamo in breve quella che fu capitale dell'Impero Romano d'Occidente, del Regno degli Ostrogoti e dell'Esarcato Bizantino. Incontriamo la guida e ci lasciamo introdurre in un passato colmo di gloria e di luce. La prima tappa è la basilica di Sant'Apollinare Nuovo, eretta dal sovrano goto Teoderico come cappella palatina di culto ariano. All'interno ci accoglie il ciclo musivo paleocristiano e tardoantico più celebre al mondo: una straordinaria decorazione che percorre interamente la navata centrale, un capolavoro di immenso valore stilistico, iconografico e ideologico. Le ventisei scene cristologiche che ammiriamo, risalenti al tempo di Teoderico, rappresentano il più grande ciclo monumentale del Nuovo Testamento e, tra quelli realizzati a mosaico, il più antico giunto fino a noi. Superiamo la tomba di Dante Alighieri ed eccoci alla seconda tappa. Il battistero degli

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

75€ (adulto)

70€ (under 12)

LA QUOTA COMPRENDE

Bus, ingresso al battistero degli Ortodossi o Neoniano, ingresso al mausoleo di Galla Placidia, ingresso alla basilica di Sant'Apollinare Nuovo, ingresso alla basilica di San Vitale, guida, servizio radioguide con auricolari, assistenza accompagnatore CAM.

INFO PRENOTAZIONI

Web camviaggi.com E-mail

gruppi@camviaggi.com

Sms|WhatsApp|Telegram 3480536012

Telefono 0429770993

ORARI E PUNTI DI RITROVO

7:20 Padova

park Ikea sotto insegna Ikea lato Pittarosso

7:50 Mezzavia di Due Carrare

park Penny Market strada Battaglia

8:10 Monselice

park Lidl v. Vittorio Veneto ang. v. C. Colombo

8:40 Rovigo

p.zza f.lli Cervi alle fermate CAM Viaggi

9:10 Ferrara

park Abita Design casello Ferrara Nord

RECAPITO ACCOMPAGNATORE

(+39) 389 9417858

(attivo 30' prima del tour).

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Rilascio nomi e cognomi partecipanti e punto di partenza prescelto. Non è richiesto acconto.

QUOTE

La quota di partecipazione può essere corrisposta entro la data indicata attraverso il sito camviaggi.com, con carta di credito a distanza (CNP), con bonifico bancario Iban: IT43Y0890462562032015008364 intestato a 'CAM s.r.l.', con versamento in c/c postale 001014519068 intestato a 'CAM s.r.l.'. In alternativa, con carta di credito, bancomat, alb o contante clo le agenzie CAM.

Ortodossi ci accoglie con un abbraccio di marmi, stucchi e mosaici dove la materia si trasforma in simbolo e colore. La magia delle sue decorazioni è tale che Carl Gustav Jung, uno dei padri della psicanalisi, la descrive come una meravigliosa allucinazione. Dopo il pranzo libero, magari all'aperto se questo primo week end di primavera ce lo concede, ci dirigiamo al mausoleo di Galla Placidia, considerato da molti il tesoro più prezioso della città, posto all'ombra dei rami di un grande platano secolare. Visto dall'esterno l'edificio appare sobrio, quasi austero; ma appena varchiamo la soglia, la rude architettura si dissolve in una nuvola di colore. Le piccole tessere musive ricoprono ogni centimetro, smussano spigoli e deformano i contorni di pareti, archi, lunette e cupola, trasformando lo spazio in un immenso cielo stellato che ci avvolge e ci rapisce. La quarta e ultima tappa è la basilica di San Vitale, testimone della magnificenza dell'impero bizantino. L'edificio ci sorprende per la raffinatezza e la preziosità delle sue decorazioni. Appena entrati, lo spazio sembra infinito, difficile da abbracciare con lo sguardo; la luce che filtra dalle finestre si intreccia con i mosaici e con le superfici di marmo e pietra, creando un'atmosfera suggestiva. E la materia stessa si trasforma in visione. Eccoci giunti al termine, pronti a riaccomodarci sul bus per il viaggio di rientro, portando con noi la memoria viva di un itinerario immerso in cieli stellati, ori bizantini e arte senza tempo.

APPUNTI DI VIAGGIO

DA NON DIMENTICARE. La carta d'identità, lo smartphone per le foto e per contattare l'accompagnatore in caso di necessità, la power-bank per non rimanere senza carica.

COSA INDOSSARE. Si consiglia un vestiario caldo e confortevole con pantaloni tipo jeans o joggers. Meglio non indossare calzature nuove ed evitare le scarpe con la suola liscia, le zeppe, i tacchi. È preferibile sostituire la borsa a tracolla con uno zainetto, dove riporre una bottiglietta d'acqua e uno snack.

La Direzione si riserva di apportare al programma eventuali modifiche per un più opportuno svolgimento del viaggio. L'iscrizione comporta la presa visione e l'accettazione di programma, regolamento e norme vigenti. Organizzazione tecnica: C.A.M. VIAGGI di CAM s.r.l. Licenza 921 del 17.3.08 rilasciata dalla Provincia di Padova. Travel designer Martina Passacantilli (martina.passacantilli@camviaggi.com).

ASSICURAZIONI INCLUSE

R.C.T. Europ Assistance 4084313, fondo di garanzia AI217.5482I1I2022IR.

LA QUOTA NON COMPRENDE

Pasti e quanto non indicato alla voce 'la quota comprende'.

SUPPLEMENTI FACOLTATIVI

Nessuno.

REGOLAMENTO

I posti in bus sono assegnati in ordine d'iscrizione (non sono assegnati nei mezzi in loco e nei transfers dalverso (aero)porto elo stazione). L'assegnazione è da considerarsi indicativa e suscettibile di variazioni da parte di agenzia e personale di bordo che si riservano di modificare l'ordine di discesa dei passeggeri al rientro. L'agenzia, in caso di mancato raggiungimento del n° minimo previsto di partecipanti, ha facoltà di annullare il viaggio fino a 7 gg. dalla partenza, con il rimborso delle quote versate. La rinuncia al viaggio a 4 gg. dalla data di partenza e l'assenza alla partenza comportano una penale del 100% della quota di partecipazione. Nessun rimborso al partecipante è previsto in caso di proprio ritardo o documento di identità o passaporto mancante o invalido. In caso di annullamento o ritardo di traghetti elo aerei elo treni, l'agenzia si rifà alle condizioni di gestione e riprotezione disposte dalle compagnie di navigazione elo aeree elo ferroviarie. Scali (aero)portuali possono intervenire senza preavviso e consenso di organizzatori e partecipanti.