

VILLA MANIN DA GAUGUIN A HOPPER



Sabato 11 aprile 2026

Ci ritroviamo ai punti d'incontro, il bus e l'accompagnatore ci attendono. Saliamo e ci mettiamo comodi: la pianura friulana ci accoglie e ci accompagna verso Passariano di Codroipo, borgo della campagna udinese. Davanti a noi si apre la secentesca villa Manin, antica residenza dei dogi veneziani. Una sua esedra ospita la mostra 'Confini da Gauguin a Hopper. Canto con variazioni', curata da Marco Goldin. Entriamo e ci lasciamo avvolgere da oltre cento opere provenienti da musei europei e statunitensi. La sala introduttiva colpisce subito al cuore con sette opere chiave. Protagonista è la grande tela Märkische Heide di Anselm Kiefer, simbolo di un confine cosmico tra cielo e terra. Di fronte, una tela estrema e intima di Mark Rothko, che rappresenta il confine interiore. Al centro, l'autoritratto di Vincent van Gogh suggella la riflessione sull'identità e sull'io. Seguono celebri paesaggi di Gustave Courbet, Claude Monet, Emil Nolde, dove il confine naturale prende forma tra mare, cielo e giardini. Infine, un'opera di Edward Hopper introduce il tema delle figure solitarie che si confrontano con l'altrove. La mostra prosegue nella sua esplorazione del concetto di confine come spazio fisico, esteriore ma

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

80€ (adulto)

75€ (under 12)

LA QUOTA COMPRENDE

Bus, ingresso alla mostra 'Confini da Gauguin a Hopper. Canto con variazioni' a villa Manin, visita guidata della mostra, visita guidata di Palmanova, servizio radioguide con auricolari, assistenza accompagnatore CAM.

INFO PRENOTAZIONI

Web camviaggi.com E-mail

gruppi@camviaggi.com

Sms/WhatsApp/Telegram 3480536012

Telefono 0429770993

ORARI E PUNTI DI RITROVO

6:10 Rovigo

p.zza f.lli Cervi davanti hotel Cristallo

6:40 Monselice

park Lidl v. Vittorio Veneto ang. v. C. Colombo

7:00 Mezzavia di Due Carrare

park Penny Market strada Battaglia

7:30 Padova

park Ikea sotto insegna Ikea lato Pittarosso

RECAPITO ACCOMPAGNATORE

+ 39 389 9417858

(attivo 30' prima del tour).

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Rilascio nomi e cognomi partecipanti e punto di partenza prescelto. Non è richiesto acconto.

QUOTE

La quota di partecipazione può essere corrisposta entro la data indicata attraverso il sito camviaggi.com, con carta di credito a distanza (CNP), con bonifico bancario Iban: IT43Y0890462562032015008364 intestato a 'CAM s.r.l.', con versamento in c/c postale 001014519068 intestato a 'CAM s.r.l.'. In alternativa, con carta di credito, bancomat, alb o contante clo le agenzie CAM.

ASSICURAZIONI INCLUSE

R.C.T. Europ Assistance 4084313, fondo di garanzia Al217.548211/2022IR.

anche interiore, simbolico e spirituale, nella pittura tra Otto e Novecento. E lo fa con capolavori assoluti di Friedrich, Turner, Constable, Boudin, Pissarro, Manet, Degas, Monet, Renoir, Cézanne, Gauguin, Hodler, Munch, Matisse, Mondrian, Modigliani, de Staël, Wyeth, Diebenkorn. Dopo la visita ci riaccomodiamo in bus e raggiungiamo Palmanova, la città ideale. Dopo il pranzo libero, una guida ci accompagna tra le geometrie rinascimentali della città-fortezza, progettata con una pianta a stella a nove punte, oggi patrimonio UNESCO. Passeggiamo in piazza Grande, cuore esagonale da cui partono le strade radiali. Ci sembra di camminare dentro una mappa perfetta, dove i confini ritornano e sono disegnati con rigore e poesia. Porta Udine, porta Cividale e porta Aquileia sono gli accessi monumentali alle mura sopra le quali osserviamo il cielo, proprio come gli artisti della mostra. Nel tardo pomeriggio risaliamo sul bus. Ci raccontiamo le emozioni della giornata e ci rilassiamo fino alle nostre località di destinazione.

APPUNTI DI VIAGGIO

DA NON DIMENTICARE. La carta d'identità, lo smartphone per le foto e per contattare l'accompagnatore in caso di necessità, la power-bank per non rimanere senza carica.

COSA INDOSSARE. Si consiglia un vestiario confortevole per un outfit a cipolla, con pantaloni tipo jeans o joggers. Meglio non indossare calzature nuove ed evitare le scarpe con la suola liscia, le zeppe o i tacchi.

NOTE. Necessita depositare borse e zaini negli armadietti a disposizione gratuitamente. Non sono ammessi ombrelli, cibo e bevande. Gli smartphone in mostra devono essere tenuti in modalità silenziosa.

La Direzione si riserva di apportare al programma eventuali modifiche per un più opportuno svolgimento del viaggio. L'iscrizione comporta la presa visione e l'accettazione di programma, regolamento e norme vigenti. Organizzazione tecnica: C.A.M. VIAGGI di CAM s.r.l. Licenza 921 del 17.3.08 rilasciata dalla Provincia di Padova. Travel designer Martina Passacantilli (martina.passacantilli@camviaggi.com).

LA QUOTA NON COMPRENDE

Pasti, ingressi oltre a quelli previsti dal programma e quanto non indicato alla voce 'la quota comprende'.

SUPPLEMENTI FACOLTATIVI

Nessuno.

REGOLAMENTO

I posti in bus sono assegnati in ordine d'iscrizione (non sono assegnati nei mezzi in loco e nei transfers dalverso (aero)porto elo stazione). L'assegnazione è da considerarsi indicativa e suscettibile di variazioni da parte di agenzia e personale di bordo che si riservano di modificare l'ordine di discesa dei passeggeri al rientro. L'agenzia, in caso di mancato raggiungimento del n° minimo previsto di partecipanti, ha facoltà di annullare il viaggio fino a 7 gg. dalla partenza, con il rimborso delle quote versate. La rinuncia al viaggio a 4 gg. dalla data di partenza e l'assenza alla partenza comportano una penale del 100% della quota di partecipazione. Nessun rimborso al partecipante è previsto in caso di proprio ritardo o documento di identità o passaporto mancante o invalido. In caso di annullamento o ritardo di traghetti elo aerei elo treni, l'agenzia si rifà alle condizioni di gestione e riprotezione disposte dalle compagnie di navigazione elo aeree elo ferroviarie. Scali (aero)portuali possono intervenire senza preavviso e consenso di organizzatori e partecipanti.