

VERSAILLES E PARIGI SOGNI FRANCESI



Dal 20 al 22 febbraio 2026

1° giorno - venerdì 20 febbraio 2026: PARIGI

Passeggiando con il naso all'insù tra le vie di Parigi è impossibile non essere rapiti dalle magnificenti architetture dei palazzi che si affacciano sugli Champs-Élysées, il famoso viale tra place de la Concorde e l'Étoile, dove si staglia l'arco del trionfo di Napoleone. Meno celebrati, ma altrettanto belli e raffinati, gli edifici di place Vendôme, la piazza più elegante della capitale, e quelli che costeggiano i giardini di Tuileries. Per vivere quest'atmosfera romantica e senza tempo, ci ritroviamo all'aeroporto Marco Polo di Venezia, presso l'area partenze, o al punto di partenza navette indicato in fase d'iscrizione, per chi usufruisce del servizio. Incontriamo l'accompagnatore CAM e decolliamo con il volo delle 9.05. L'atterraggio a Parigi è previsto alle 11.00. Transfer in città, rilascio dei bagagli presso l'hotel e iniziamo la visita accompagnata della capitale lungo un itinerario che tocca la cattedrale di Notre-Dame, l'

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

690€

LA QUOTA COMPRENDE

Volo, trasporto bagaglio a mano grande max 56x45x25cm e bagaglio a mano piccolo max 45x36x20cm, hotel, prima colazione, mezzo dalper aeroporto in loco, mezzo Parigi/Versailles alr, carta trasporti valida 2 gg., assistenza accompagnatore CAM, ingresso alla reggia e ai giardini di Versailles, documentazione di viaggio.

INFO PRENOTAZIONI

Web camviaggi.com E-mail

gruppi@camviaggi.com

Sms/WhatsApp/Telegram 3480536012

Telefono 0429770993

ORARI E PUNTI DI RITROVO

5:00 Rovigo

p.zza f.lli Cervi davanti hotel Cristallo

supplemento navetta: 39€

5:30 Monselice

park Lidl v. Vittorio Veneto ang. v. C. Colombo

supplemento navetta: 39€

6:00 Padova

park Ikea sotto insegna Ikea lato Pittarosso

supplemento navetta: 39€

7:00 Venezia

aeroporto M. Polo area partenze 1° piano

RECAPITO ACCOMPAGNATORE

In fase di definizione.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L'iscrizione comporta il versamento contestuale di un acconto non rimborsabile di 200€ e la presentazione di un documento di identità. Il saldo è richiesto entro 30 gg. dalla partenza.

QUOTE

La quota di partecipazione può essere corrisposta entro la data indicata attraverso il sito camviaggi.com, con carta di credito a distanza (CNP), con bonifico bancario Iban: IT43Y0890462562032015008364 intestato a 'CAM s.r.l.', con versamento in c/c postale

edificio gotico più importante del mondo, il palazzo del Louvre e place de la Concorde, la celebre piazza delle ghigliottine della rivoluzione. Il pranzo e cena sono liberi prima del pernottamento in hotel.

2° giorno – sabato 21 febbraio 2026: VERSAILLES

Dopo colazione, ci spostiamo con mezzi pubblici a Versailles. Varcati i cancelli dorati della reggia, tutto racconta di re e regine, di fasti e rivoluzioni. Il palazzo si apre davanti a noi come un sipario teatrale: la facciata maestosa, le decorazioni dorate, le statue che vegliano dall'alto. Entrando, veniamo avvolti da un'atmosfera sontuosa. Le sale si susseguono come stanze di un sogno: la stanza dei 357 specchi che riflettono la luce delle finestre affacciate sui giardini, è il cuore pulsante della reggia, dove si tengono balli, trattati e cerimonie. Entrando negli appartamenti, si respira la vita di corte: le stanze di Luigi XIV, il Re Sole, con arredi preziosi e soffitti affrescati, quelle della regina Maria Antonietta, più intime e delicate, raccontano storie di lusso ma anche di solitudine. Ogni ambiente è un capolavoro di arte e architettura, dove nulla è lasciato al caso. All'esterno, i giardini di André Le Nôtre si estendono con rigore geometrico. Fontane, statue, viali si intrecciano in un disegno perfetto. Passeggiare qui è come entrare nella storia: un'immersione nella bellezza, un incontro con l'anima della Francia. In tempo utile rientriamo a Parigi, per il pranzo libero e per proseguire con le visite in città. Ci attendono Montmartre, il colle della vita bohémienne della Belle Époque che rappresenta tra Otto e Novecento lo stile non convenzionale di artisti, scrittori, musicisti e attori marginalizzati e impoveriti. Impossibile non fermarsi ad ammirare la basilica di Sacré-Cœur e l'iconico Moulin Rouge, prima della cena libera e del rientro in hotel per il pernottamento.

3° giorno – domenica 22 febbraio 2026: PARIGI

Dopo la colazione in hotel, eccoci di nuovo per le vie della capitale francese in accordo a un itinerario accompagnato che si muove sul lungosenna toccando il ponte Alexandre III, dal quale si apre un'affascinante prospettiva sull'hôtel des Invalides, la panoramica place du Trocadéro e la tour Eiffel, simbolo di Parigi nel mondo. Tempo a disposizione per lo shopping alle galleries La Fayette, vicine alla Madaleine e alla magnificente Opéra, sede del balletto di stato. Il pranzo è libero in corso di visite e nel pomeriggio ci trasferiamo in aeroporto per decollare con il volo delle 19.00 diretto a Venezia. L'atterraggio è previsto per le ore 20.40, prima di proseguire verso i luoghi di destinazione, per chi usufruisce del servizio navetta.

001014519068 intestato a 'CAM s.r.l.'. In alternativa, con carta di credito, bancomat, alb o contante clo le agenzie CAM.

ASSICURAZIONI INCLUSE

Medico-bagaglio, R.C.T. Europ Assistance
4084313, fondo di garanzia
AI217.5482I1I2022IR.

LA QUOTA NON COMPRENDE

Transfers per l'arrivo in Italia, assicurazione annullamento viaggio, tassa di soggiorno da versare all'hotel, ingressi oltre alla reggia e ai giardini di Versailles, pranzi, cene, mance e quanto non indicato alla voce 'la quota comprende'.

SUPPLEMENTI FACOLTATIVI

Camera singola 190€; eventuale assicurazione annullamento per malattie e infortuni improvvisi 55€ per persona in camera doppia e 70€ in singola (da versare congiuntamente all'acconto). Utilizzo navetta dal per aeroporto di Venezia (servizio sotteso a un numero minimo di partecipanti): 39€.

REGOLAMENTO

La Direzione si riserva di apportare al programma eventuali modifiche per uno svolgimento più opportuno del viaggio. In Italia è necessario essere in possesso di carta d'identità, all'estero di un documento valido per l'espatrio (carta d'identità o passaporto in accordo a quanto comunicato in fase di prenotazione). I posti in bus sono assegnati in ordine d'iscrizione (non sono assegnati posti nei mezzi in loco e di trasferimento verso porti, stazioni e aeroporti). L'assegnazione è da considerarsi indicativa e suscettibile di variazioni da parte dell'agenzia e del personale di bordo che si riservano altresì di modificare l'ordine di discesa dei passeggeri al rientro. L'agenzia, in caso di mancato raggiungimento del numero minimo previsto di partecipanti, si riserva la facoltà di annullare il viaggio fino a 14 gg. dalla partenza, con rimborso delle quote versate. In caso di rinuncia del partecipante al viaggio a 30 gg.

APPUNTI DI VIAGGIO



SEDE LEGALE E UFFICIO GRUPPI | v. Vittorio Veneto 11 | 35043 Monselice (Pd) (I)
AGENZIA MONSELICE | p.zza Giuseppe Mazzini 28 | 35043 Monselice (Pd) (I)
AGENZIA ROVIGO | p.zza Vittorio Emanuele II 33 | 45100 Rovigo (Ro) (I)

DA NON DIMENTICARE. Lo smartphone per le foto e per contattare l'accompagnatore in caso di necessità, la power-bank per non rimanere senza carica. Per l'Italia è necessario essere in possesso della carta d'identità, per l'estero di un documento valido per l'espatrio (carta d'identità o passaporto in accordo a quanto comunicato in fase di prenotazione).

COSA PORTARE. È consentito portare a bordo un bagaglio a mano grande max 56x45x25cm e un piccolo bagaglio a mano max 45x36x20cm (comprese ruote e maniglie) da riporre sotto il sedile di fronte.

COSA INDOSSARE. Abbigliamento caldo e informale, scarpe all'insegna della comodità.

TELEFONO. Per chiamare un cellulare italiano mentre si è in Francia, anteporre '+39' o '0039' al numero. In Francia vige il regolamento europeo 'Roaming like at home', quindi gli operatori di rete mobile adottano le medesime tariffe applicate in Italia.

MONETA. La Francia fa parte dell'UE e la moneta adottata è l'euro.

OROLOGIO. L'Italia e la Francia adottano la stessa ora.

PRESE ELETTRICHE. La presa francese è a due poli (tipo C) o Schuko (tipo F). Un'accortezza, nel caso utilizzassimo spine a 3 poli, è portare con sé un riduttore. Sempre utile l'adattatore universale.

MANGIARE. I punti di ristoro possono dedicare la massima attenzione alle nostre necessità dietetiche, comprese quelle dei bambini o degli ospiti con allergie e intolleranze. È però fondamentale segnalare in agenzia, al momento dell'iscrizione, eventuali esigenze legate alla dieta alimentare per ricercare un'adeguata soluzione, che comunque non può essere garantita dal fornitore; consigliamo dunque di cautelarsi autonomamente e preventivamente per disporre di integrazioni alimentari. I pasti si intendono a menu fisso o, se previsto, a buffet per tutto il gruppo e non sono contemplati variazioni e menu à la carte. Tavoli e posti a sedere in ristorante non sono riservati.

CAMERE. Non si garantisce l'occupazione di camere comunicanti, attigue, allo stesso piano o a livello stradale. La sistemazione in camera doppia non sottintende la sistemazione con letto matrimoniale, bensì una camera per due persone. Il letto matrimoniale, anche se segnalato come preferenza, non può mai essere garantito. La camera tripla prevede un letto aggiunto nella camera doppia: si tratta pertanto di una soluzione più adatta ai bambini, che può risultare scomoda agli adulti. In ogni caso il

dalla partenza, di assenza il giorno della partenza all'orario indicato, di documenti mancanti o invalidi, è applicata una penale del 100% della quota di partecipazione. In caso di cancellazione o ritardo di eventuali traghetti, treni e aerei, l'agenzia si rimette alle condizioni di gestione e riprotezione disposte dalle compagnie di navigazione, ferroviarie e aeree. Porto, stazione e aeroporto di partenza e orari di imbarcazioni, treni e voli possono cambiare senza richiesta di accettazione. Scali (aero)portuali possono intervenire senza preavviso e consenso di organizzatori e partecipanti. L'iscrizione comporta l'accettazione delle norme vigenti in materia di turismo pubblicate dall'agenzia organizzatrice.

terzo letto non comporta alcuna riduzione di prezzo.

DA LEGGERE. 'Notre Dame de Paris' di Victor Hugo è un grande classico che ci porta nel cuore della Parigi medievale di re Luigi XI a seguire le vicende della bella Esmeralda e del campanaro Quasimodo. 'Zazie nel métro' di Raymond Queneau è la moderna favola di un'insolente ragazzina di provincia che arriva nella Parigi degli anni '50 per vivere il mito del suo dinamico traffico sotterraneo. 'La vita quotidiana a Versailles nei secoli XVII e XVIII' di Jacques Levrone, è un racconto dettagliato sulla reggia.

La Direzione si riserva di apportare al programma eventuali modifiche per un più opportuno svolgimento del viaggio. L'iscrizione comporta la presa visione e l'accettazione di programma, regolamento e norme vigenti. Organizzazione tecnica: C.A.M. VIAGGI di CAM s.r.l. Licenza 921 del 17.3.08 rilasciata dalla Provincia di Padova. Travel designer Alessia Barnes (alessia.barnes@camviaggi.com).