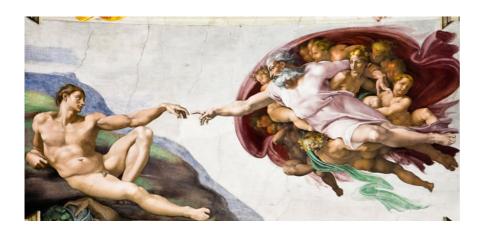
## **MUSEI VATICANI**

# CAPPELLA SISTINA E SAN PIETRO



### Sabato 18 ottobre 2025

Incontrato l'accompagnatore alla stazione ferroviaria di Rovigo, o a Monselice per chi usufruisce del servizio navetta, prendiamo posto sul treno delle 6:17 che arriva a Roma Termini alle 9:28. Ci spostiamo con una passeggiata monumentale lungo le vie di Roma fino in piazza San Pietro, quotidiano punto d'incontro per migliaia di fedeli provenienti da tutto il mondo. La struttura più distintiva della piazza include 284 colonne, 88 pilastri e 140 statue di santi e martiri; altrettanto sorprendente l'obelisco egizio che si erge al centro di essa. Ci prendiamo del tempo libero all'ora di pranzo per dedicare poi il pomeriggio al cuore artistico, oltre che spirituale, del Vaticano. L'accesso prioritario ai Musei Vaticani, indispensabile per evitare le lunghe code agli ingressi, ci permette di immergerci in una collezione senza eguali al mondo. Ci muoviamo lungo i sontuosi corridoi delle gallerie dei Candelabri, degli Arazzi e delle Carte Geografiche, capolavoro della cartografia rinascimentale che offre una suggestiva visione d'insieme dell'Italia come vista nel Cinquecento. Ci soffermiamo ad ammirare i tesori antichi della galleria della Croce Greca, tra cui imponenti sarcofagi scolpiti in porfido rosso, e ci lasciamo

#### **QUOTA DI PARTECIPAZIONE**

220€

#### LA QUOTA COMPRENDE

Treno, ingresso prioritario salta-coda ai Musei Vaticani, biglietto per passaggio dalla cappella Sistina alla basilica di San Pietro, utilizzo metropolitana in accordo all'itinerario, accompagnatore, guida, servizio radioguide con auricolari.

#### INFO PRENOTAZIONI

Telefono 0429770993

Web camviaggi.com E-mail gruppi@camviaggi.com SmslWhatsApplTelegram 3480536012

#### **ORARI E PUNTI DI RITROVO**

5:30 Monselice

park Lidl v. Vittorio Veneto ang. v. C. Colombo supplemento navetta: 29€

6:00 Rovigo FS

piazzale stazione ferroviaria

#### RECAPITO ACCOMPAGNATORE

348 6868698 (prof. Riccardo Ghidotti, critico d'arte, presidente degli Amici dei Musei, ufficiale della Repubblica, diponibile dalle 5:30 del 18l10l25)

#### **MODALITÀ DI ISCRIZIONE**

L'iscrizione comporta il versamento contestuale di un acconto non rimborsabile di 120€. Il saldo è richiesto entro 30 gg. dalla partenza.

#### QUOTE

La quota di partecipazione può essere corrisposta entro la data indicata attraverso il sito camviaggi.com, con carta di credito a distanza (CNP), con bonifico bancario Iban: IT43Y0890462562032015008364 intestato a 'CAM s.r.l.', con versamento in clc postale 001014519068 intestato a 'CAM s.r.l.'. In alternativa, con carta di credito, bancomat, alb o contante clo le agenzie CAM.

#### ASSICURAZIONI INCLUSE

Medico-bagaglio, R.C.T. Europ Assistance 4084313, fondo di garanzia Al217.



incuriosire dalle meraviglie fantastiche della sala degli Animali, dove realtà e immaginazione si fondono in un singolare bestiario di marmo. Il percorso ci conduce quindi alle stanze di Raffaello, apice assoluto dell'arte rinascimentale. Proseguiamo poi verso gli appartamenti Borgia, testimonianza della magnificenza papale rinascimentale, ed è tempo di ammirare la splendida cappella Sistina, pietra preziosa del Vaticano e plausibilmente di tutti i tesori artistici del mondo. Qui, in un silenzio carico emozione, possiamo ammirare gli straordinari affreschi di Michelangelo, tra cui la celebre Creazione di Adamo e il maestoso Giudizio Universale, il più alto esempio della pittura occidentale. Questo luogo, artisticamente straordinario, è anche straordinariamente sacro, in quanto teatro del Conclave, il rito più solenne della Chiesa cattolica, durante il quale viene eletto il Papa. Al termine della visita alla cappella Sistina ci spostiamo, attraverso un passaggio interno privilegiato, in basilica: uno spazio grandioso e solenne, dove la luce si diffonde tra le navate e ogni angolo racconta storie di fede e arte. Possiamo ammirare capolavori come la Pietà di Michelangelo, la cattedra di San Pietro e il maestoso baldacchino del Bernini, che svetta sull'altare. Raggiungiamo infine in metropolitana la stazione Termini per accomodarci sul treno delle 17:55. L'arrivo alla stazione di Rovigo è previsto alle 20:59, in tempo utile per il rientro alle nostre località di destinazione.

## APPUNTI DI VIAGGIO

**DA NON DIMENTICARE.** La carta d'identità in corso di validità, lo smartphone per le foto e per contattare l'accompagnatore in caso di necessità, la power-bank per non rimanere senza carica.

**ABBIGLIAMENTO.** È richiesto un outfit adeguato ai luoghi sacri (spalle e ginocchia coperte) e una borsa di misure max 40x35x15 cm. Il decoro si estende anche a eventuali oggetti personali visibili nonché a segni distintivi personali (come ad esempio tatuaggi) e che possano recare offesa alla morale cattolica, alla religione cattolica elo al comune sentimento del pudore.

FOTOGRAFARE. Fatta eccezione per la Cappella Sistina, è consentito fotografare senza flash le opere e gli ambienti dei Musei Vaticani, In Cappella Sistina qualsiasi tipo di dispositivo elettronico che deve essere spento. Il personale del Corpo di Custodia è autorizzato a richiedere la cancellazione immediata e in presenza del materiale video-fotografico realizzato contravvenendo alla norma.

**GUARDAROBA.** I visitatori sono tenuti a consegnare cibi e bevande di qualsiasi genere, borse di dimensioni superiori a 40x35x15 cm, zaini di qualunque dimensione con l'eccezione di quelli che a spalla non

#### LA QUOTA NON COMPRENDE

Pranzo, ingressi oltre a quelli previsti dal programma e quanto non indicato alla voce 'la quota comprende'.

#### SUPPLEMENTI FACOLTATIVI

Partenza da Monselice in navetta: 29€ alr

#### **REGOLAMENTO**

La Direzione si riserva di apportare al programma eventuali modifiche per uno svolgimento più opportuno del viaggio. In Italia è necessario essere in possesso di carta d'identità, all'estero di un documento valido per l'espatrio (carta d'identità o passaporto in accordo a quanto comunicato in fase di prenotazione). I posti in bus sono assegnati in ordine d'iscrizione (non sono assegnati posti nei mezzi in loco e di trasferimento versolda porti, stazioni elo aeroporti). L'assegnazione è da considerarsi indicativa e suscettibile di variazioni da parte dell'agenzia e del personale di bordo che si riservano altresì di modificare l'ordine di discesa dei passeggeri al rientro. L'agenzia, in caso di mancato raggiungimento del numero minimo previsto di partecipanti, si riserva la facoltà di annullare il viaggio fino a 7 gg. dalla partenza, con rimborso delle quote versate. In caso di rinuncia del partecipante al viaggio a 30 gg. dalla partenza, di assenza il giorno della partenza all'orario indicato, di documenti mancanti o invalidi, è applicata una penale del 100% della quota di partecipazione. In caso di cancellazione o ritardo di eventuali traghetti, treni elo aerei, l'agenzia si rimette alle condizioni di gestione e riprotezione disposte dalle compagnie di navigazione, ferroviarie elo aeree. Porto, stazione elo aeroporto di partenza e orari di imbarcazioni, treni elo voli possono cambiare senza richiesta di accettazione. Scali (aero)portuali possono intervenire senza preavviso e consenso di organizzatori e partecipanti. L'iscrizione comporta l'accettazione delle norme vigenti in



sporgono dalla sagoma del corpo di oltre 15 cm, ombrelli a puntale o comunque di medie e grandi dimensioni, bastoni per selfie, coltelli, forbici e ogni oggetto che a insindacabile giudizio del Corpo di Custodia può costituire pericolo per l'integrità e la sicurezza dei locali dei Musei Vaticani.

Non sono depositabili al guardaroba denaro, libretti di assegni e portafoglio, gioielli e orologi, smartphone e tablet, capispalla e giacche di qualsiasi genere.

La Direzione si riserva di apportare al programma eventuali modifiche per un più opportuno svolgimento del viaggio. L'iscrizione comporta la presa visione e l'accettazione di programma, regolamento e norme vigenti. Organizzazione tecnica: C.A.M. VIAGGI di CAM s.r.l. Licenza 921 del 17.3.08 rilasciata dalla Provincia di Padova. Travel designer Alessia Barnes (martina.passacantilli@camviaggi.com).

materia di turismo pubblicate clo l'agenzia organizzatrice.

